**Ενότητα 1**

**ΕΝΑ ΑΚΟΜΑ ΣΚΑΛΙ**

1. Γράψε **Ρ** πάνω από το **Ρήμα** και **Υ** πάνω από το **Υποκείμενο**.

* Η Δήμητρα μιλάει.
* Διαβάζουν τα παιδιά.
* Έξω ο καιρός χάλασε.
* Εσείς κρατάτε αποστάσεις.
* Το βουνό είναι καταπράσινο.
* Ο Νίκος και ο Μάκης συζητούσαν στο σαλόνι.
* Πόσο όμορφο ήταν το περασμένο καλοκαίρι.
* Τα φαγητά φαίνονται υπέροχα.
* Το καλοκαίρι κάνουμε διακοπές στο νησί.
* Εγώ ποτέ δε ξέχασα τους φίλους του καλοκαιριού.
* Η παρέα με περιμένει στο μαγαζί.
* Τρως παγωτό ;
* Είναι πολύ εύκολος ο δρόμος.
* Η γιαγιά ζύμωσε ψωμί.

1. Υπογράμμισε τα **Υποκείμενα** και γράψε τι μέρος του λόγου είναι το καθένα. (Ουσιαστικό, Αντωνυμία, Επίθετο, Μετοχή).

* Οι φίλοι εξερεύνησαν την περιοχή. 🡪 .....................................................
* Θα φύγεις εσύ; 🡪 .....................................................
* Φύσηξε δυνατός άνεμος. 🡪 .....................................................
* Οι μαθητές κάνουν τις ασκήσεις τους. 🡪 .................................................
* Ο τελευταίος να σβήσει τα φώτα. 🡪 .....................................................
* Μερικοί απογοητεύτηκαν από το αποτέλεσμα. 🡪 ....................................
* Οι γονείς συζήτησαν με το παιδί τους. 🡪 ...............................................

1. Γράψε **Ρ** πάνω από το **Ρήμα**, **Υ** πάνω από το **Υποκείμενο** και **Α** πάνω από το **Αντικείμενο**.

* Ο Νίκος αγκάλιασε την κόρη του.
* Τα παιδιά παίζουν κυνηγητό.
* Εσείς πουλάτε το σπίτι;
* Η μαμά το σκέφτηκε.
* Μου έδωσε μία ανθοδέσμη.
* Ο Μάκης έμαθε ότι θα πάμε εκδρομή.

1. Υπογράμμισε τα **Αντικείμενα** και σημειώστε τι μέρος του λόγου είναι.

* Η Δήμητρα κοίμισε το μωρό. 🡪 ........................................................
* Μου άρεσε πολύ το φαγητό. 🡪 ........................................................
* Πέτα αυτά στα σκουπίδια. 🡪 ........................................................
* Θέλω να πάω για καφέ. 🡪 ........................................................
* Ο υδραυλικός έφτιαξε το σωλήνα. 🡪 .......................................................
* Οι μαθητές πήγαν στο μουσείο. 🡪 ........................................................

1. Συμπλήρωσε τα κενά των λέξεων με **δι(σ)** ή **δυ(σ)**.

δ.....ώροφος δ.....σύλλαβος δ.....δυμος

δ.....στύχημα δ.....κίνητος δ.....ωρο

δ.....σάρεστος δ.....σέγγονος δ.....πιστος

δ.....λεκτικός δ.....ανάλογος δ.....σκολο

δ.....βάστακος δ δ.....άρεστος δ.....τυχία

δ.....σοσμος δ.....καμπτος δ.....οσμος

1. Να γράψεις τα αντώνυμα (αντίθετα) των παρακάτω λέξεων.

δύσκαμπτος 🡪 ..............................................

δυσδιάκριτος 🡪 ..............................................

δυστυχία 🡪 ..............................................

δύσθυμος 🡪 ..............................................

δύσχρηστος 🡪 ..............................................

δυσνόητος 🡪 ..............................................

δύσκολος 🡪 ..............................................

1. Να κλίνετε τα ρήματα **πηγαίνω** & **μένω** στον **Ενεστώτα**, τον **Παρατατικό** και τον **Εξακολουθητικό Μέλλοντα**.

**ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ** | **ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ** | **ΕΞΑΚΟΛ. ΜΕΛΛ** |
| Εγώ πηγαίνω |  |  |
| Εσύ |  |  |
| Αυτός |  |  |
| Εμείς |  |  |
| Εσείς |  |  |
| Αυτοί |  |  |

**ΕΝΕΡΓΗΤΙΚΗ ΦΩΝΗ**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ** | **ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ** | **ΕΞΑΚΟΛ. ΜΕΛΛ.** |
| Εγώ μένω |  |  |
| Εσύ |  |  |
| Αυτός |  |  |
| Εμείς |  |  |
| Εσείς |  |  |
| Αυτοί |  |  |

1. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων βάζοντας τα ρήματα της παρένθεσης στο σωστό **πρόσωπο** & **χρόνο (ΕΝΕΣΤΩΤΑ, ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟ, ΕΞΑΚΟΛΟΥΘΗΤΙΚΟ ΜΕΛΛΟΝΤΑ).**

* Όταν ήμασταν παιδιά .............................. κάθε απόγευμα στις κούνιες και .............................. όλη τη γειτονιά με τις φωνές και τα γέλια μας. (παίζω – ξεσηκώνω)
* Από εδώ και πέρα θα .............................. περισσότερο στην τάξη και θα .............................. περισσότερο στο σπίτι για να πάρω καλούς βαθμούς. (προσέχω – διαβάζω)
* Όταν οι γονείς μας .............................., εμείς .............................. στο σχολείο. (δουλεύω – πηγαίνω)
* Αύριο .............................. μακαρόνια με κιμά. (μαγειρεύω)

1. Μετάτρεψε τις προτάσεις στο **χθες**, στο **σήμερα** και στο **αύριο**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| ΧΘΕΣ **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** | ΣΗΜΕΡΑ | ΑΥΡΙΟ **ΣΥΝΕΧΕΙΑ** |
| Η δασκάλα μάθαινε στα παιδιά γραφή, ανάγνωση και αριθμητική. | .........................................  ..........................................  .............................................  ............................................ | .........................................  ..........................................  .............................................  ............................................ |
| .........................................  ......................................... | Μαγειρεύω για όλη την οικογένεια. | .........................................  .......................................... |
| .................................................  ............................................... | .................................................  ................................................ | Θα ξυπνάω νωρίτερα και θα πηγαίνω έγκαιρα στο σχολείο. |

1. Συμπλήρωσε τους χρόνους που λείπουν προσέχοντας το **πρόσωπο**.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΕΝΕΣΤΩΤΑΣ** | **ΠΑΡΑΤΑΤΙΚΟΣ** | **ΕΞΑΚΟΛΟΥΘ.**  **ΜΕΛΛ.** |
| παίζουν |  |  |
|  | έμενες |  |
|  |  | θα συχνάζει |
|  | πηγαίνουμε |  |
|  |  | θα μετράς |
| δουλεύω |  |  |
|  | λύνουν |  |
|  |  | θα ανοίγετε |
|  | ξυπνούσα |  |
|  |  | θα υπομείνεις |
| προσέχουμε |  |  |
|  | εκπαιδεύω |  |

1. Να κλίνεις τις παρακάτω φράσεις.

**Ο πράσινος κήπος**

Ενικός Αριθμός

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Πληθυντικός Αριθμός

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Η φωτεινή επιγραφή**

Ενικός Αριθμός

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Πληθυντικός Αριθμός

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**Το γυάλινο σπίτι**

Ενικός Αριθμός

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

Πληθυντικός Αριθμός

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Συμπλήρωσε τα 3 γένη των επιθέτων.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **ΑΡΣΕΝΙΚΟ** | **ΘΗΛΥΚΟ** | **ΟΥΔΕΤΕΡΟ** |
| ο γυάλινος |  |  |
|  | η γεμάτη |  |
|  |  | το ζουμερό |
| ο φρέσκος |  |  |
|  | η κόκκινη |  |
|  |  | το φρέσκο |
| ο καλοκαιρινός |  |  |
|  | η ξύλινη |  |
|  |  | το χάρτινο |
| ο γυάλινος |  |  |
|  | η επικίνδυνη |  |
|  |  | το υπεύθυνο |

1. Να μεταφέρεις τις παρακάτω φράσεις στον άλλον αριθμό.

|  |  |
| --- | --- |
| **ΕΝΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** | **ΠΛΗΘΥΝΤΙΚΟΣ ΑΡΙΘΜΟΣ** |
| της κόκκινης κορδέλας |  |
|  | των ασημένιων βραχιολιών |
|  | τα μουσικά κουτιά |
| την δερμάτινη τσάντα |  |
| της καταπράσινης έκτασης |  |
|  | των ξύλινων τραπεζιών |
|  | τους μουσικούς χώρους |
| την τσιμεντένια πολυκατοικία |  |
|  | τα σκοτεινά δωμάτια |

1. Να συμπληρώσεις τα κενά του παρακάτω πίνακα.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| ΛΕΞΕΙΣ | ΣΥΝΩΝΥΜΑ | ΑΝΤΩΝΥΜΑ | ΣΥΓΓΕΝΙΚΑ |
| ωραίος | όμορφος |  |  |
| περίεργος |  | αδιάφορος |  |
| καταπληκτικός |  | συνηθισμένος |  |
| σπουδαίος |  |  |  |
| άσπρος |  |  | ασπρίζω |
| διάσημος |  | άσημος |  |
| διαφορετικός | ίδιος |  |  |
| φτωχικός | λιτός |  |  |
| γέρος |  |  |  |

1. Συμπλήρωσε ό, τι λείπει, προσέχοντας την ορθογραφία των επιθέτων.

* υγι....νός φτ...νός ανεύθ....νος
* ορ...νός χάρτ...νος ταπ...νός
* υπεύθ...νος επικίνδ...νος πεδ...νός