**Ενότητα 7**

**Η ΕΛΙΑ**

1. Ξαναγράψε τις φράσεις χρησιμοποιώντας απόστροφο και ύστερα αναγνώρισε ποιο φαινόμενο έχουμε σε κάθε περίπτωση.

από το αυτοκίνητο 🡪 ....................................................................

φέρε το 🡪 .......................................................................... 

μέσα στην τάξη 🡪 ............................................................... 

με ακούς 🡪 ................................................................. 

θα ήθελα 🡪 .................................................................... 

πάρε το τετράδιο 🡪 ............................................................. 

να ήσουν 🡪 ................................................................. 

1. Να γράψεις δίπλα σε κάθε φράση ποιο από τα πάθη των φωνηέντων έχει συμβεί.

απ’ την πόλη 🡪 .................................................................

σου’ στειλε 🡪 .................................................................

μ’ έδειξε 🡪 .................................................................

κι άλλο 🡪 .................................................................

1. Να συμπληρώσεις τις προτάσεις με τις φράσεις που είναι στην παρένθεση χρησιμοποιώντας την **απόστροφο** όπου χρειάζεται.

π.χ. Δεν το’ νιωσα (το ένιωσα)

* ................................ (Για αυτό) σου ................................ (το είπα).
* Πάρε ................................ (το αυτοκίνητο) ................................ (από την) αυλή.
* ................................ (Μέσα στο) μπαούλο, είναι τα προικιά σου.
* ................................ (Και εγώ) ήθελα να πάω στο πάρτι.
* Μας απάντησε ................................ (μέσα από το) δωμάτιό της.
1. Συμπλήρωσε **μεσ’** ή **μες** στις παρακάτω προτάσεις:
* Δεν μπορώ να κάθομαι όλη μέρα ................................ στο σπίτι.
* Το κουνέλι πετάχτηκε ................................ από τους θάμνους.
* Χάθηκε ξαφνικά ................................ στη θάλασσα.
* Μη στέκεστε ................................ στη βροχή.
* Η γατούλα βγήκε σώα ................................ από τις φλόγες.
* Χάζευε τη θέα ................................ από το παράθυρο.
* Ζούσε σε ένα χαμόσπιτο ................................ στο δάσος.
1. Να βάλεις **κόμμα** στις παρακάτω προτάσεις, όπου χρειάζεται.
* Ο Νίκος ο Λουκάς η Μαργαρίτα και η Δήμητρα παίζουν επιτραπέζιο.
* Ο ήλιος χάθηκε από τον ουρανό τα σύννεφα μαζεύτηκαν άρχισε να βρέχει καταρρακτωδώς και τρέξαμε όλοι κάτω από την ομπρέλα.
* Για τις μετακινήσεις μας στην πόλη χρησιμοποιούμε λεωφορεία, τρόλεϊ, τρένα και μετρό.
* Οι γλάστρες ήταν γεμάτες με γαρδένιες κυκλάμινα και τριαντάφυλλα.
* Μακάρι να μπορούσα να ταξιδέψω στην Αμερική, να πάω στην Ασία αλλά και στην Αφρική.
* Το σπίτι που πωλείται είναι γωνιακό προσόψεως ευάερο ευήλιο και με πολύ όμορφη θέα.
1. Να ενώσεις τις παρακάτω προτάσεις σε μία, όπως στο παράδειγμα.
* Ο Μάκης έχει ταξιδέψει στην Ευρώπη. Έχει πάει και στην Αμερική. Επόμενος προορισμός του είναι η Ασία.
* Ο Μάκης έχει ταξιδέψει στην Ευρώπη, την Αμερική και επόμενος προορισμός του είναι η Ασία.
* Το πρωί σηκώθηκα. Ντύθηκα. Ετοιμάστηκα και έφυγα για τη δουλειά.
* ....................................................................................................................
* Ο Νίκος έχει αυτοκίνητο. Ο Νίκος έχει σπίτι. Ο Νίκος έχει ένα οικόπεδο στο χωριό.
* ....................................................................................................................
* Του άρεσε να σηκώνεται νωρίς το πρωί. Του άρεσε να φτιάχνει τον καφέ του. Του άρεσε να βγαίνει στη βεράντα και να ετοιμάζεται με την ησυχία του για τη δουλειά.
* ....................................................................................................................
* Διαβάζω πολλά βιβλία. Διαβάζω πολλά κόμικς και περιοδικά.
* ....................................................................................................................
* Κάθε μέρα ξυπνάω στις 8. Κάθε μέρα παίρνω πρωινό. Κάθε μέρα ντύνομαι και στολίζομαι για να πάω στο σχολείο.
* ....................................................................................................................
1. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω προτάσεων, χρησιμοποιώντας τις κατάλληλες **αυτοπαθείς** **αντωνυμίες**.

π.χ. Ο παππούς γύρισε στο χωριό και ξαναβρήκε **τον εαυτό του.**

* Είναι πολύ εγωιστής· σκέφτεται μόνο .................................................
* Η μαμά μου είπε να φροντίζω περισσότερο ........................................
* Δε φταις εσύ. Μη τα βάζεις .................................................
* Η Δέσποινα φοβάται για .................................................
* Δεν ενδιαφέρονται καθόλου .................................................
1. Ξαναγράψε τις παρακάτω προτάσεις όπως στο παράδειγμα.

π.χ. Η Μαργαρίτα χτενίζεται, για να βγει έξω 🡪

Η Μαργαρίτα χτενίζει τον εαυτό της, για να βγει έξω.

* Η Δήμητρα χτενίζεται, για να είναι όμορφη στα γενέθλιά της. 🡪

...............................................................................................................................

* Ο Κωνσταντίνος είναι στο μπάνιο και λούζεται.

...............................................................................................................................

* Πάντα προσπαθώ να γυμνάζομαι τακτικά.

...............................................................................................................................

1. Να υπογραμμίσεις τις **αυτοπαθείς αντωνυμίες** στις παρακάτω προτάσεις.
* Να μην ασχολείσαι με τους άλλους. Να κοιτάς τον εαυτό σου.
* Πλήρωσε εισιτήρια μόνο για τον εαυτό της.
* Σου αρέσει να περιποιείσαι τον εαυτό σου, ε;
* Αν δε τρως φρούτα, κάνεις μεγάλο κακό στον εαυτό σου.
* Δεν αναγνωρίζω πια ούτε τον εαυτό μου.
* Κατηγορεί τον εαυτό της για αυτό που έγινε.
* Εσύ ο ίδιος είσαι εχθρός του εαυτού σου.
1. Φτιάξε φράσεις, βάζοντας τη δεύτερη λέξη **σε γενική πτώση**, όπως στο παράδειγμα.

π.χ. η απροσεξία – ο οδηγός 🡪 η απροσεξία του οδηγού

* η εξώπορτα – το σπίτι 🡪 ........................................................
* η φίλη – η μητέρα 🡪 ........................................................
* η τσάντα – ο μαθητής 🡪 ........................................................
* η μυρωδιά – το λουλούδι 🡪 ........................................................
* η γλώσσα – το αρνί 🡪 ........................................................
* η όχθη – η λίμνη 🡪 ........................................................
* η κούραση – η δουλειά 🡪 ........................................................
* τα άνθη – η κερασιά 🡪 ........................................................
* τα γυαλιά – η μυωπία 🡪 ........................................................
* η απόφαση – η κυβέρνηση 🡪 ........................................................
* η κλωστή – η φούστα🡪 ........................................................
* το φόρεμα – η νύφη 🡪 ........................................................
* το φαγητό – η μαμά 🡪 ........................................................
* οι ζωγραφιές – τα παιδιά 🡪 ........................................................
* ο υπολογιστής – ο μαθητής 🡪 ........................................................
* η λύση – η άσκηση 🡪 ........................................................
1. Να κλίνεις τα παρακάτω θηλυκά ουσιαστικά.

**η πλατεία**

 **Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**η εφημερίδα**

**Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**η συκιά**

**Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Η γλώσσα**

**Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Η σταγόνα**

**Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Να γράψεις τα παρακάτω ουσιαστικά στην ίδια **πτώση** του άλλου **αριθμού**.
* η ζωγραφιά 🡪 ...............................................
* τις φορές 🡪 ...............................................
* οι μουριές 🡪 ...............................................
* την ομορφιά 🡪 ...............................................
* η μηλιά 🡪 ...............................................
1. Να συμπληρώσεις τα παρακάτω κενά βάζοντας τα **ουσιαστικά** των παρενθέσεων στο **σωστό** τύπο.
* Από την έκρηξη του Τσερνομπίλ, προκλήθηκαν μεγάλες υλικές .........................(ζημιά).
* Ο αντίλαλος της .........................(φωνή) μου έφτασε πολύ μακριά.
* Κάθε βράδυ, η .........................(γιαγιά) παίρνει ένα χάπι για την .........................(καρδιά) της.
* Οι .........................(σταγόνα) της βροχής έπεφταν με ορμή.
1. Να συμπληρώσεις τα κενά των παρακάτω λέξεων με **ο** ή **ω** βάζοντας τόνο όπου χρειάζεται.
* ακτ....μονας
* καύς....νας
* Μεσαί....νας
* γείτ....νας
* ηγεμ....ονας
* άξ....νας
* ξεν....νας
* επιστήμ....νας
* καν....νας
1. Να διακρίνεις τα **κύρια** από τα **κοινά** ονόματα της παρένθεσης, γράφοντας με **κεφαλαίο** το πρώτο γράμμα του κύριου ονόματος.

*πασχαλινός, φλεβάρης, χειμώνας, χριστούγεννα, καλοκαιρινός, κυριακάτικος, γάλλος, τρίτη, νίκος, γη, θεοτόκος, αγγλικός, θαλάσσιος, επίγειος, δήμητρα*

|  |  |
| --- | --- |
| **ΚΥΡΙΑ ΟΝΟΜΑΤΑ** | **ΚΟΙΝΑ ΟΝΟΜΑΤΑ** |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |

1. Να κλίνεις τα παρακάτω θηλυκά ουσιαστικά.

**η τιμή**

**Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**η δόση**

**Ενικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Πληθυντικός Αριθμός**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

1. Συμπλήρωσε με **ο** ή **ω** τις λέξεις.
* ελαι....νας ξεν....νας κηδεμ....νας
* καν....νας στρατ....νας, Μακεδ....νας
* πορτοκαλε....νας αμπελ....νας τυφ....νας
* αχυρ....νας, κυκλ.....νας Παρθεν....νας
1. Να σχηματίσεις τα **υποκοριστικά** των παρακάτω λέξεων χρησιμοποιώντας τις παρακάτω καταλήξεις. Σε κάποια ταιριάζουν παραπάνω από ένα υποκοριστικά.

*-άκι, -ίτσα, -άκος, -ούτσικος, -ούλα, -ούλης*

* σκύλος 🡪
* τσάντα 🡪
* γλώσσα 🡪
* πονηρός 🡪
* παιδί 🡪
* όμορφος 🡪
* φίλος 🡪
* παρέα 🡪
* πικρό 🡪
* γλυκό 🡪